

財団法人全日本ろうあ連盟、全  
国手話通訳問題研究会及び日本手  
話通訳士協会の全面的な支持を得  
て、平成十四年一月三十一日に厚  
生労働省より社会福祉法人として  
「全国手話研修センター」の設立  
認可を受けた。これは、平成十二  
年度改正の身体障害者福祉法や社  
会福祉法において新たに第二種社  
会福祉事業として制定された手話  
通訳事業を行う法人として認可さ  
れたもの。主な事業として、手話  
通訳者及び手話通訳者の現任研修

事業のカリキュラムの開発、テキ  
スト作成事業の受託をはじめ、統  
一試験の問題作成、日本の手話収  
集や調査研究事業などを実施する  
予定。手話を中心とした聴覚障害  
者のあらゆるコミュニケーション  
環境の整備を中心に事業をすすめ  
ていくでしょう。

◆◆◆  
社会福祉法人全国手話研修センター理  
事長は安藤豊喜氏に決定しました。  
事務所は次の通り。  
京都市上京区室町通今出川下ル  
織維会館3F  
社会福祉法人全国手話研修センター

## 「全国手話研修センター」 法人認可される!

手話関係者の期待を受けて……

滋賀県立聴覚障害者センターだより 第24号

発行日／平成14年3月31日  
発行所／草津市大路2丁目11-33  
TEL 077-561-6111  
FAX 077-565-6101  
E-mail：  
ATV16488@biglobe.ne.jp

待望

## 「他人ごとではない！ ～盲ろう児・者と家族の実態～」発行

～盲ろう児（者）の暮らしに関わる実態調査を経て～

地方自治体が盲ろう者施策に取り組むようになったのは、国の補助事業「障害者の明るい暮らし促進事業」に平成9年から「盲ろう者通訳・ガイドヘルパー養成事業」、平成12年から「障害者生活訓練・コミュニケーション支援事業」に「盲ろう者向け通訳・介助員派遣試行事業」が創設されてからである。滋賀県でも、平成13年から開始されたが、盲ろう者に対する社会の理解や福祉施策は極めて不十分であった。社会福祉法人滋賀県聴覚障害者福祉協会で、先ずは県内に在住する盲ろう者の生活実態調査が1年半近くに行われた。

このほど、『他人（ひと）ごとではない！～盲ろう児・者と家族の実態～』が出版された。本書は調査員の訪問対話方式による事例

調査としてまとめられ、盲ろう者と家族から聞き取った暮らしの実態と「生の声」を記録したもの。〈A4版76頁、価格700円〉当法人の藤田保理事長は「盲ろう者本人や家族のありのままの言葉を忠実に拾う形で報告されているが、一つ一つの言葉は重く痛切である。国や社会と市民一人ひとりが理解と適切な対応をする必要がある。」と述べている。

本書に関する問い合わせは社会福祉法人滋賀県聴覚障害者福祉協会まで。

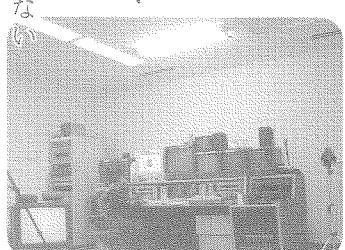


センター最前線

今秋に7年目を迎える  
センターでは……  
「明るくなりました！」

最近センターの蛍光灯が古くなり、  
全体的に暗くなっています。  
部屋が暗いということは……  
自分で見る情報（手話や文字）が見えない

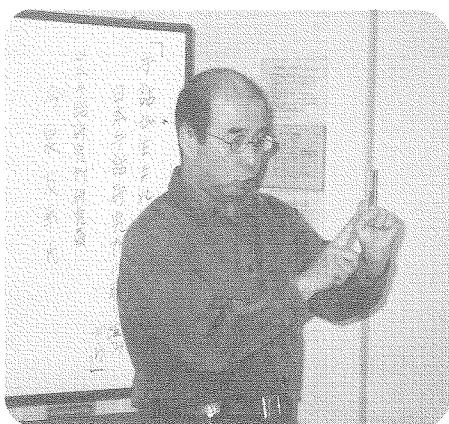
と、「明るい」「手話もみやすい」  
気持ちも明るくなりました。  
入れ替えをしました。  
致命傷なので、全室の蛍光灯を  
総入れ替えをしました。



スタジオの様子



事務所です。



「手話が生まれて、普及するまで」  
日本手話研究所の取り組みから――  
〔平成十四年二月一日(土)サンサンホール(草津市)〕

「手話はいつ生まれて、普及してしまったのか?」手話のルーツを探る機会として、日本手話研究所研究員の今泉友幸氏をお招きして右記の講座を開講しました。当日は、

\*「手話が生まれて、普及するまで」  
日本手話研究所の取り組みから――

〔平成十四年二月一日(土)サンサンホール(草津市)〕

## さまざま 講座を開講しました!

**いのり端** (2)  
希望と人生

今年に入つてから「手話を学ぼう・難聴者対象」「火災から身を守ろう」「介護実習・福祉用具センターの見学」の内容で日曜教室を実施しました。

まず、難聴者対象の手話学習は、滋賀県中途失聴難聴者協会の協力を得て初めて開催しました。最初に手話についての企画。滋賀県ろうあ協会の会員を中心に大勢集まりました。各世代の代表者がミニ講演会をしたり、昔の手話と今の手話の違い、昔のろうあ者の生活や遊びはどうだったか等、世代を越えて手話で語り合った楽しい交流会でした。

次に、防災の学習について甲賀郡地域生活支援センターの協力を得て、甲賀郡第一消防署内で開催しました。子供も含む家族単位での申し込みもあり、当日は三ヶループに分かれて「消火訓練・煙室体験・起震車乗車体験」の体験学習に取り組みました。特に煙が充満している室内での訓練は、視界が奪われ、聴覚に障害を持つ方にとっては、「見えない・聞こえない」状況となり恐怖を感じた参加者が多くいました。訓練から火事を起こさない事が重要なことを再認識しました。

この希望は子供の時、青春時代、大人と成長するに従って、変化していきます。しかしいつどんなときも希望を持つと言うことが大切なのです。

人の長い人生には、楽しいときも、悲しいときも、苦しいときも、平穏なときも、いろいろ出来湧きます。どんな苦境にあっても、希望を持たなくてはなりません。希望を持つて、今日は三つ目についてお話をします。それは希望をいつも持つと言ふことです。どんなときも希望を持つて、希望に向かって進んでいくことが大切なのです。

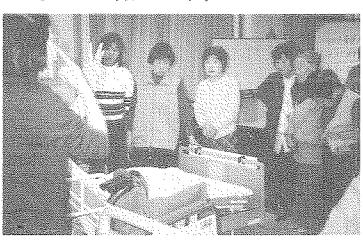
希望を持っている人と、持っていない人の差が、毎日の行動にも表れるのです。希望という目標に向かって、いつも努力している人は、輝いて見えます。そういう人は一日一日が幸せなのです。そしてそれは、そ

話する中で学ぼう」と計画したこの企画。滋賀県ろうあ協会の会員を中心に大勢集まりました。各世代の代表者がミニ講演会をしたり、昔の手話と今の手話の違い、昔のろうあ者の生活や遊びはどうだったか等、世代を越えて手話で語り合った楽しい交流会でした。

まず、難聴者対象の手話学習は、滋賀県中途失聴難聴者協会の協力を得て初めて開催しました。最初に手話についての企画。滋賀県ろうあ協会の会員を中心に大勢集まりました。各世代の代表者がミニ講演会をしたり、昔の手話と今の手話の違い、昔のろうあ者の生活や遊びはどうだったか等、世代を越えて手話で語り合った楽しい交流会でした。

次に、防災の学習について甲賀郡地域生活支援センターの協力を得て、甲賀郡第一消防署内で開催しました。子供も含む家族単位での申し込みもあり、当日は三ヶループに分かれて「消火訓練・煙室体験・起震車乗車体験」の体験学習に取り組みました。特に煙が充満している室内での訓練は、視界が奪われ、聴覚に障害を持つ方にとっては、「見えない・聞こえない」状況となり恐怖を感じた参加者が多くいました。訓練から火事を起こさない事が重要なことを再認識しました。

**日曜教室事業から**



介護用ベッドを前に熱心に説明を聞く参加者

## 【国際手話ボランティア講座】

ESCAP（「アジア太平洋障害者の十年」最終年ハイレベル政府間会合）の「びわこ会議」の一環として、聴覚障害を持つ海外の参加者に対応できる国際手話ボランティアを養成する目的で、今年一月から「国際手話ボランティア養成講座」が滋賀県立聴覚障害者センターで開かれている。定員を軽く超え四十数名が受講、国際手話を身につけようと熱心に学んでいる。講師陣はすべて聴覚障害者でベテランの国際手話通訳者。講師も受講者も全体的に盛り上がりがっており、生き生きとした講座がすすめられている。（写真）同講座は七月まで十回実施、公開講座も予定されている。



## 【要約筆記ボランティア講座】

今秋開催予定のESCAP関連会議に参加される聴覚障害者、とりわけ要約筆記（筆談）を主要なコミュニケーション手段としている中途失聴者・難聴者の支援のため、一月より「ESCAP要約筆記ボランティア養成講座」を開いています。会議に参加される難聴者・中途失聴者への要約筆記サービスとなりますので、短期間に、聞こえない、聞こえにくいという不便はどのようなことか、筆記し始めるタイミングを感じて行動できるかを、実技面では新カリキュラムによるOHP要約筆記のようなチームワークを活かした要約筆記とは異なり、初心者である当初からノートテイクやホワイトボードによる、要約力が求められる要約筆記の練習に重点が置かれています。定員二十名のところ、「十一名の申込」と、少し寂しい応募者でしたが、開催期間の半ばをすぎる今、熱心しかも積極的に疑問をぶつけてこられるあたり、前途有望なボランティアの誕生が期待できます。活躍の場面を想定しての企画には、むずかしさと同時に楽しさを感じつつ指導に取り組んでいるところです。

### 講師からのコメント

「綴して、文字の大きさもよく、読みやすく、予想以上にお上手な方が多いように思います。」

## ESCAP国際会議 (H14.10.24～28)に向け …進む！ ボランティア養成講座

## 【手話ボランティア講座】

今秋、大津で開催されるESCAP関連行事の会場周辺や交流事業で手話ボランティアを養成することを目的として、大津市障害者福祉センターで、手話講座が開催されています。講義、ビデオ学習、そして、実技講座では、グループでの相談・発表を多く取り入れながら進めています。

### 講師からのコメント

「ESCAPの手話ボランティアとして協力したい」「当面の目標が明確な講座のためか、受講生各自十月に向けて真剣に取り組んでいるようで、一つでも多く学びたい、少しでもわかりやすい表現を、という意識を感じられ、指導する手にも顔にも(?)熱が入ります。滋賀での開催を良かったと思ってもらえるよう「滋賀県」についても学びながら進めていけたらと考えています。



## 【“アイ・ラヴ・たぬき”のき・も・ち】

ぼくはセンターの玄関にいる信楽焼のたぬきたポン。センター開所の時に、ろうあ者の信楽焼の陶芸家に産んでもらったポン。みんなからは、右手が全世界共通の手話「I love you」をしているから“アイ・ラヴ・たぬき”って呼ばれているだポン。今回は、13年度手話通訳養成講座の仕事をアルバイトでお手伝いして頂いた稲葉くんと宮崎さんの2人と、昨年の秋からお世話をっている田中さんと山本さんの2人を紹介しますだポン。

去年春 大学の手話サークルを引退し  
これからもう手話に関わっていこうかと考え  
ているときに、手話通訳養成講座のアル  
バイトに誘っていただききました。あつとい  
う間の一年でしたがたくさんの方々と  
出会えたことを嬉しく思っています。講  
座では、手話だけでなく聞こえない人たち  
の生活など幅広く学ぶことができ良かった  
と思います。皆様にはいろいろな迷惑を  
おかけしましたが、親切にしていただきました  
りがとうございました。

稻葉弘樹

去年の五月から十ヶ用間、アルバイト  
をしています。私自身も聴覚障害者です  
が、アルバイトを始めてから、センターや  
手話通訳者に関するなどなどを知りました。  
私の仕事内容は、講座の受付と事務  
でした。センターに訪れる聴覚障害者  
の方と会話を交わしたり刺激もありました。  
短い間でしたが、ここで得た情報報を友達  
にも広げて行きたいです。

富崎昌子

稲葉くん・宮崎さん ありがとうございますポンm(\_ \_ )m。  
田中さん・山本さん これからもお世話になりますポン( ^o ^)

平成十三年十一月から平成十四年十月末まで、要  
約筆記養成派遣事業のお手伝いをしています。仕  
事内容は、養成講座等に関する事務や機器・必需品の  
準備、受付など。その他に前ロール書きや報告書・ア  
ンケートのデータ入力等もあります。十月末まで、セ  
ンターの皆さんのがんばり不懈ないよう仕事ができたら  
と思っています。週に一日しかセンターに居ませんが、  
見かけたり声をかけて下さいね、ヨロシク！ 田中直美

経験、地域と様々な方が参加している講座なので、  
その良さを活かし、秋には、有意義な活動につなげた  
いと思います。

山本廣美

## 今年度制作ビデオ ベストセレクション

手話で話そう 23分  
手話・字幕



淡海の手話 17分  
手話・字幕



県内の聴覚障害者に体験談  
やうわさ話など、2、3分の短い  
話をまとめたもの。

後半は県立ろう話学校の高等  
部の生徒さんが「コミュニケーション」「桃太郎」「ぼくと鉄道  
人生」「ろう話学校の怪談」な  
どをテーマに熱弁。番外編の雑  
談もおもしろいです。また、読  
み取り用の教材としても最適で  
す。CS障害者専用放送「自  
で聴くテレビ」で昨年8月と今  
年1月に4回にわたって放送

滋賀県の方言の手話を紹介。  
中でも全国的に有名なものを  
紹介しています。

地名では「大津」「比叡山」「三井寺」「信楽」「彦根」「浮御堂」。

名産品では「近江牛」「ふなず  
し」「うばがもち」。文化財では  
「大津絵」「大扇」「忍者屋敷」  
を紹介しています。

制作日数延べ2ヶ月にわたる  
力作！是非ご覧ください。

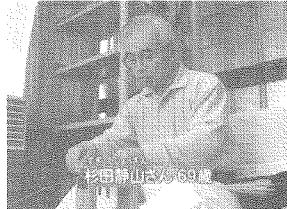
それいけ！くいしんぼ 10分  
手話・字幕



手話・字幕付き  
昨年の串揚げ料理「いっしん  
ぼうし」に続き第2弾。

今回はびわ湖グリメリゾート  
「鮎家の郷」を紹介。キャスター  
は、今年度手話ディレクター養  
成講座を受講された滋賀県中途  
失聴難聴者協会青年部の出口  
さんが挑戦。名物「鮎巻き」な  
どの試食三昧に近江牛と鴨鍋、  
鮎の塩焼きとグルメを満喫。お  
いしそうに食べる出口さんでしたが、  
本当は魚が嫌いだったとか…

湖国のひと 10分  
手話・字幕



県内の聴覚障害者で様々な分野で活躍されているひとを紹介。

元ろう話学校教員の杉田静  
山（じょうざん）さん。本名は  
杉田春男さん。竹芸に魅せられ  
56年。滋賀県指定無形文化財  
にも認定された杉田さんの竹細  
工に対する思いを作品とともに  
紹介。

取材談…お昼に豪華なお寿司  
をいただき、とてもおいしい想  
いをしました。

## センターだより

とても気持ちの良い日が続いています。今年の春は、日差しも風も暖かなので、いつもならカメラをもってどこかしこへでかけているのでしょうか。。。。。。。

私の足を止めるものがあるのです。「蕎麦うち」です。今年の2月に蕎麦うちを習いに行き、その後マイブームとなっています。柵の木をくり抜いたこね鉢で、がんばってこねています。このごろでは、水加減もちょっとした腕前になりつつあり（？）、麺きりにいたっては「きしめん状」から、「ちょっと細いudon状」に上達。まだまだ、このブームは続きそうです。

（M・M）

